

# A QUÉ SABE ZAACHILA

**Ana Paula Saucedo Rodríguez,  
Arara Tosnene Álvarez de la Cadena Hernández  
Mixtli Barrera Fernández**

Villa de Zaachila, ubicada en los Valles Centrales de Oaxaca, es una comunidad que tiene una historia agrícola importante. Desde hace cerca de diez años, el grupo de investigación La Parcela, del Instituto de Ecología (IE) de la UNAM, ha realizado diferentes trabajos de investigación transdisciplinaria y participativa sobre Agroecología en este lugar. Gracias al trabajo que realizó Ana Urrutia en el grupo, sabemos que, hoy en día, alrededor de la mitad del suelo del municipio es de uso agrícola, en donde destaca la agricultura de temporal, tanto por su extensión como porque actualmente es ahí en donde más se practica el sistema milpa y se cultivan las variedades locales. Los cultivos principales son el maíz, el frijol, la alfalfa, el cacahuete y la nuez. En nuestro grupo hemos podido observar que la agrobiodiversidad de Zaachila, es decir la variedad de plantas que ahí se cultivan, se refleja tanto en sus campos como en su comida, mostrando así la estrecha relación que existe entre el campo y la cocina. De hecho, nuestro compañero Emilio Mora argumentó en su trabajo que la cocina es una gran motivación en términos de la preservación de saberes y prácticas en torno a la agrobiodiversidad.

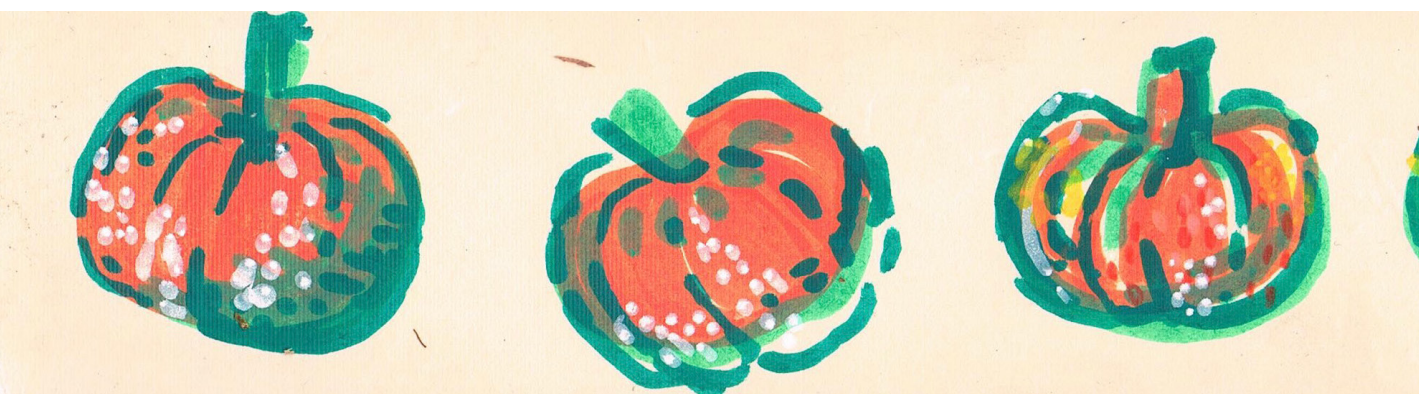
En julio de 2023 tuvimos la oportunidad de realizar nuestra primera visita a Zaachila, y desde ese entonces nos quedó claro que parte fundamental de la identidad de la comunidad es la cocina y la comida, las cuales no podrían existir sin la tradición campesina de la región. Además, observamos distintas problemáticas relacionadas particularmente con la expansión de la mancha urbana y el abandono del campo. Considerando todo lo anterior, y conversando con algunas de las personas con quienes nuestro grupo ha trabajado en Zaachila, establecimos que el objetivo de nuestro proyecto fuera fortalecer el vínculo entre las personas y su territorio a través del reconocimiento y la valoración de su agrobiodiversidad y su cultura culinaria. Además, surgió la intención de realizar actividades y materiales relevantes para reflexionar las problemáticas actuales de Zaachila. Con lo anterior e insertxs en el marco del Servicio Social en Agroecología y Sistemas Agroalimentarios en el IE, decidimos desarrollar el proyecto titulado “¿A qué sabe Zaachila?”.





Como parte del proyecto, realizamos un taller de mapeo agroalimentario con infancias, con apoyo del maestro Abraham Cruz y su colectivo HACER-ARTE. De este taller resultó el diseño y la elaboración conjunta de un mural en uno de los muros que rodean el panteón. Posteriormente, tras algunas visitas, diálogos y entrevistas con los campesinos y campesinas del lugar, tomamos la decisión de añadir al proyecto la realización de un libro ilustrado llamado “¿A qué sabe Zaachila? Memorias del campo y la cocina”, dirigido a adolescentes e infancias. Elaboramos este material con el apoyo y guía de Mariana Benítez y Cristina Alonso, en el IE de la UNAM. El colectivo Hijxs del Maíz de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" realizó generosamente las ilustraciones del libro (ver abajo). Finalmente, con el texto de este libro y el apoyo de Alondra Fierro, se crearon tres cápsulas de audio para su difusión en la radio comunitaria Zaachila Radio.

La difusión de las cápsulas y del libro buscan no sólo contribuir a documentar saberes agrícolas, sino también a fortalecer el camino hacia la soberanía alimentaria, favoreciendo la reflexión y diálogo en torno a la relación estrecha que hay entre las prácticas agrícolas locales, el consumo de alimentos y platillos locales y la reproducción constante de una agrobiodiversidad adaptada a las condiciones de la región. En el caso de Zaachila, estos materiales funcionan como herramientas de sensibilización que permiten acercar a las nuevas generaciones a los conocimientos que históricamente han sostenido la alimentación del pueblo. Esperamos que la lectura y escucha de estos materiales, creados con mucho cariño para las personas de Zaachila, contribuya a los procesos ya existentes en la comunidad, de sensibilización y aprendizaje intergeneracional, posicionando a las infancias como actores clave en la construcción de futuros más sostenibles, la soberanía alimentaria y de la defensa del territorio.



**Ilustración:** Colectivo Hijxs del Maíz

### **Mural**

Diseño, gestión y pintura: HACER-ARTE, Ana Paula Saucedo, Arara Tosnene Álvarez de la Cadena, Mixtli Barrera, Santiago Cabrera, infancias de Zaachila.

### **Libro**

Ilustraciones: Colectivo Hijxs del Maíz

Fotos: Mixtli Barrera y Ana Paula Saucedo

Edición: Hijxs del Maíz y Mixtli Barrera

Impresión: Cráter invertido

Texto: Ana Paula Saucedo, Arara Tosnene Álvarez de la Cadena y Mixtli Barrera

### **Cápsulas**

Texto: Ana Paula Saucedo, Arara Tosnene Álvarez de la Cadena y Mixtli Barrera

**Voz:** Ana Paula Saucedo, Arara Tosnene Álvarez de la Cadena, Mixtli Barrera, Alondra Fierro

**Edición:** Alondra Fierro



**Fotografía:**  
Colectivo Hijxs  
del Maíz