



SEMI BLANZAS

Alan Heinze

Investigador, colega y facilitador con base en el CIATEJ, un centro público de investigación en el occidente de México. Sus actuales intereses en investigación-acción incluyen las transiciones agroecológicas, los programas educativos de aprendizaje situado y colectivo, proyectos transdisciplinarios, el nexo entre agroforestería, biodiversidad y los beneficios de la naturaleza, y los espacios colaborativos de praxis, co-aprendizaje y convivio, entre ellos, jardines botánicos y viveros forestales. Disfruta pasar el tiempo en comunidades rurales, especialmente en torno a la comida—cultivos, festivales y cocinas—y realizar trabajo de campo en bosques tropicales secos, dado su trayecto de biólogo y forestal.

Alejandra Guzmán Luna

Mujer originaria de la Ciudad de México, agroecóloga de escritorio y, desde la Investigación Acción Participativa, es aliada de las comunidades campesinas en el largo y sinuoso camino hacia la soberanía alimentaria. Desde su doctorado en el 2015, Alejandra ha colaborado con comunidades de Tabasco, península de Yucatán, mixteca oaxaqueña y la Sierra Madre de Chiapas. Actualmente es Investigadora por México (Secihti) adscrita a la Universidad Veracruzana donde hace parte del Núcleo Académico de la Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad (MEIS). Además es colaboradora global del Instituto para la Agroecología, Universidad de Vermont.

Alma Alfaro Loeza

Antropóloga social. Durante más de 25 años, su trabajo estuvo enfocado en el desarrollo social, económico y ambiental, especialmente con mujeres campesinas de grupos indígenas y mestizos. Mi labor se basó en la metodología participativa de Paulo Freire, promoviendo la autonomía, el trabajo en equipo, la solidaridad y la equidad de género. Acompañó procesos organizativos para fortalecer la confianza y el compromiso social. En 1990, se involucró en un proyecto de investigación sobre el uso sostenible de los recursos naturales del Valle y Cofre de Perote. Durante tres décadas, trabajó en temas ambientales con instituciones como SEDAP, CONANP y SEMARNAP. Fue pionera en la montaña Cofre de Perote, apoyando a mujeres en la gestión comunitaria. Debido a problemas de salud, se retiró antes de la pandemia y se dedicó a trabajos textiles con diseños propios.

Amparo Albalat Botana

Se formó como bióloga y más adelante cursó la Maestría en Ciencias en Agroecosistemas Tropicales. Obtuvo el grado de doctora en Ciencias en Desarrollo Rural por la Universidad Autónoma Chapingo. Actualmente colabora como docente y coordinadora del curso de Comunicación Comunitaria en la Especialidad Nacional para el Bienestar Comunitario en Agroecologías y Soberanías Alimentarias (ENBC-ASA). Sus intereses se entretajan entre la geografía humana, la antropología social, las pedagogías críticas, las agroecologías, los feminismos, las prácticas narrativas y la ecología política. Disfruta leer novelas, escuchar podcasts y compartir su día a día con gallinas, un conejo, perros, un gato, abejas nativas y un pequeño huerto en casa.

Ana Paula Saucedo Rodríguez

Es bióloga de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Durante la licenciatura, enfocó sus estudios en el área de la Agroecología. Actualmente está cursando un diplomado en Percepción Remota y su Aplicación en la Observación de la Tierra en el CentroGeo. Tiene un particular interés en utilizar esta herramienta para estudiar dinámicas y procesos territoriales, a nivel de paisaje, con el fin de vincular a la ciencia con lo vivido y sentido en el territorio. Busca involucrarse en proyectos cuyo objetivo principal sea la construcción activa de un mundo social y ambientalmente justo para todas y todos. Además, es apasionada de la ultradistancia como forma de vincularse con el mundo.

Arara Tosnene Álvarez de la Cadena

Es una persona trans no binaria guanajuatense de 27 años. Egresada de la carrera de Biología de la Facultad de Ciencias UNAM, actualmente se encuentra en proceso de titulación. Su investigación final se centra en la sistematización de la experiencia sensorial en el manejo del lodo en las chinampas, explorando la relación entre cuerpo, percepción y saberes agrícolas en contextos agroecológicos. Actualmente está estudiando un diplomado en Movimiento Somático, lo que le ha permitido profundizar una mirada que descentra la mente como único lugar del conocimiento y reivindica el cuerpo como un espacio legítimo para producir, sistematizar y transmitir saberes. Combina el interés científico con una mirada crítica y situada, apostando por una biología más inclusiva, sensible y conectada con la diversidad de identidades, conocimientos y territorios.

Estíbaliz N. Cuellar (Nodo Tetzapa)

Estíbaliz es agroecólogo, usa el género no binario y el nombre elegido Nodo. Tiene estudios en desarrollo sustentable por la UNICH, agroecología por Chapingo y biología en la UNAM. Por su formación en la Universidad Intercultural de Chiapas, hace Investigación-Acción con vinculación comunitaria en grupos de aprendizaje con temas de interés campesino en agroecología, desde un enfoque biocultural.

Ha colaborado en producciones académicas en temas de aprendizaje de la agroecología con Ecosur, ha realizado servicios de investigación con otras agencias y ha cumplido roles técnicos en temas de restauración ecológica y transición agroecológica con organizaciones y empresas privadas.

Tiene publicaciones independientes, como el Manual de Experiencias de Investigación-Acción para infancias y comunidades y el Mapa de Tiendas Agroecológicas de SCLC, Chiapas, para la comunicación de sus proyectos de investigación-acción. La investigación con las hormigas *Atta* ha dado como resultado la comercialización de la salsa Chicatta, salsa macha con hormigas chicanas.

Fernando Zavaleta Alavarez

Fernando Zavaleta Alavarez es Ingeniero Agrónomo con Especialidad en Fitotecnia de nacionalidad mexicana, con 60 años de edad, originario y residente de Vega de Alatorre, estado de Veracruz. Docente de Ingeniería en Agronomía del Tecnológico Nacional de México, en el Instituto Tecnológico de Úrsulo Galván en Vega de Alatorre. Actualmente estudia la Especialidad Nacional para el Bienestar Comunitario en Agroecologías y Soberanías Alimentarias en Vega de Alatorre, Veracruz.

Indira Rodríguez

Indira Rodríguez es una mujer mexicana nacida en Orizaba, Veracruz, y habitante de Ixhuatlancillo. Desde niña ha sentido afinidad por la educación comunitaria y, tras concluir sus estudios en Psicología en 2013, abrió un espacio en el traspatio de su casa para el proyecto Zona de Creación, que inició con talleres de arte para niñas y niños. Con el paso del tiempo, Indira ha encauzado este proyecto hacia la reflexión del espacio como un encuentro comunitario en el que convergen diferentes dimensiones. Una parte fundamental que se ha hecho presente es la soberanía alimentaria y el cuidado entre niñas y niños, facilitadoras, madres y abuelas que forman parte de este proceso educativo. Indira propone encauzar el cuidado en torno a la reflexión sobre los alimentos locales, la importancia de aprender a cocinar y cuestionar el origen y la nutrición de lo que se consume. Tras 12 años de acción comunitaria, ha acompañado su caminar con espacios de formación como la Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad, así como la Especialidad en Soberanías Alimentarias e Incidencia Local Estratégica, donde ha profundizado en la importancia del consumo local y el cuidado a la Tierra y el Territorio. Además de este proyecto, Indira es senderista y montañista, comprometida con la promoción de la educación ambiental y el cuidado del suelo.

Iniciativa Caliata

Santiago, Amaya y Carlos Andrés conforman un equipo creativo y comprometido con la justicia social, la agroecología y la salud planetaria. Santiago es fotógrafo y cineasta con una sensibilidad única por la luz y el espacio, con experiencia en campañas internacionales y cine documental. Amaya es investigadora posdoctoral en agroecología con una sólida trayectoria en política pública, cambio climático y justicia alimentaria. Ha trabajado con comunidades vulnerables en cuatro continentes y apuesta por procesos participativos que conectan academia y territorios. Carlos Andrés es investigador transdisciplinario en salud planetaria, con más de 15 años de trabajo con pueblos indígenas.

Este equipo impulsó el documental *Caliata*, galardonado internacionalmente, y el cual combina ciencia, arte y comunicación para contar historias de conexión profunda con la Pachamama, la Madre Tierra. Junt@s, tejen narrativas visuales que nacen del territorio, visibilizan saberes ancestrales y proponen caminos colectivos hacia un futuro más justo y regenerativo.

Josefina Acosta

Agricultora rural y urbana; integrante de la Red de Agricultura Urbana y Periurbana de Xalapa y consumidora de la Red de Economía Solidaria La Gira. Profesora de Educación Preescolar, Licenciada en Antropología Social por la Universidad Veracruzana y Maestra en Educación Superior por la Universidad Iberoamericana. Actualmente jubilada de la Secretaría de Educación y Cultura de Veracruz.

Laura Jarri

Nació en Francia. Es bióloga titulada por la Universidad de Borgoña y cuenta con una Maestría en Sistemas Agrícolas y Agroalimentarios Sostenibles del Sur, por Montpellier SUPAGRO. En México ha colaborado con la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad de la Universidad Veracruzana y así como con diversas asociaciones civiles y redes ciudadanas de agricultura urbana y defensa del territorio. Es parte del Grupo de Investigación-Acción Socio-Ecológica (GIASE). Actualmente, está estudiando el Doctorado en Ecología Tropical del Centro de Investigaciones Tropicales de la Universidad Veracruzana. Con esta investigación busca entender lo que permite que las Redes Alimentarias Alternativas se constituyan como una comunidad de cuidado de los territorios-cuerpos-tierra. Este trabajo de investigación-acción colaborativa lo desarrolla junto con la Red de Economía Solidaria La Gira, un colectivo de la región de Xalapa (Veracruz) que acerca productorxs agroecologicxs y consumidorxs, y del cual es miembro-fundadora y consumidora desde 2019.

Luis Alexis Rodríguez Cruz

Es un científico interdisciplinario y escritor de Juana Díaz, Puerto Rico. Sus trabajos exploran las dimensiones sociales de la agricultura y la pesca, enlazando temas de bienestar y de salud pública, en el contexto de desastres y peligros naturales. Escribe sobre estos temas para diferentes medios y desde el 2023, cocina y publica La Fiambrera, su boletín semanal. También es autor de dos colecciones de ficción, Cuentos color mostaza (2015) y Al otro lado (2023). Actualmente, trabaja en distintos proyectos de capacitación y alcance en temas de adaptación climática y salud pública. Luis Alexis tiene una licenciatura en biología y un máster en ciencia y tecnología de alimentos de los recintos de Ponce y de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, respectivamente. En el 2022 completó su doctorado en sistemas agroalimentarios en la Universidad de Vermont.

Luisa Fernanda Palacios Aldana

Bióloga por la Universidad Nacional. Maestra en Agroecología. Maestra en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural. Estudiante de Doctorado en Agroecología. Forma parte de la colectiva docente de la Licenciatura de Autogestión Sustentable del Territorio de la Universidad Moxviquil. Educadora popular, feminista y huertera.

Luis Bracamontes Nájera

Es agrónomo, maestro en desarrollo rural y doctor en ciencias de la sostenibilidad. Actualmente es profesor universitario de sistemas alimentarios y economías alternativas. Es miembro del colectivo gestor de La Imposible, una red alimentaria alternativa de la Ciudad de México. Ha participado en proyectos de investigación y acción sobre sistemas alimentarios, agroecología, economía solidaria, políticas agroalimentarias y territorios indígenas.

Mixtli Barrera Fernández

Es estudiante de la Licenciatura en Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM, actualmente desarrolla su tesis sobre redes ecológicas en los canales de Xochimilco. Su trabajo académico y personal se articula en torno a intereses como la ecología, el arte y la narración a través del cine documental, con un enfoque en la reflexión sobre la relación del ser humano con su entorno. Desde una mirada interdisciplinaria, Mixtli forma parte del Taller de Grabado Perro de Agua en Xochimilco, un espacio dedicado a la gráfica comunitaria con énfasis en las relaciones culturales del territorio chinampero.

Montserrat Ramírez Rosas

Licenciada en Gestión Intercultural para el Desarrollo en la Universidad Veracruzana Intercultural. Estudiante de la Especialidad en Salud Comunitaria del Instituto Nacional de Salud Pública. Gestora intercultural y acompañante comunitaria con enfoque en derechos de las niñas. Tallerista con enfoque de derechos humanos y bioculturales; fortalecimiento de la memoria biocultural; y el juego y los cuidados como eje transversal de la salud integral. Colaboradora y acompañante activa del proyecto Zona de Creación. Coordinadora del proyecto "Caracola Montaña" laboratorio de acercamiento a la comunicación comunitaria y al uso de la voz y participación de las niñas a su derecho a la información y expresión.

Nery García

Conocido como Nery G, es un productor musical originario de Xalapa, Veracruz, con cinco años de experiencia en la escena musical. Ha sido parte fundamental de proyectos como Xalapa Masters, Doble Dimensión y SMAKDAWAKZ, colaborando activamente con artistas locales y fortaleciendo la identidad sonora de su ciudad. Su talento y versatilidad lo han llevado a expandir su trabajo internacionalmente, logrando ventas de beats en Europa, Asia y Sudamérica. Nery G destaca por su enfoque creativo y compromiso con el desarrollo artístico.

Pablo Coarasa

Conocido como Cheché Dramas, es un actor, rapero y tallerista xalapeño nacido en 1992. Licenciado de la Universidad Veracruzana en la carrera de teatro y miembro de la XXI Generación del diplomado “La sabiduría de la voz y la palabra diciente” del Centro de Estudios para la Voz. Sus canciones de rap son intervenidas por recursos dramáticos, lo que ha dado como resultado Live Sessions, Shortfilm, adaptaciones literarias y Showcases que lo han llevado a conocer varios estados de la República compartiendo escenario con artistas como Maldita Vecindad, West Gold, Bocafloja, Danger A.K., Nortec y La Garfield. Ha ganado una gran cantidad de premios y estímulos con su proyecto, destacando el Migrar de Mundos 2020 y ENARTES 2023. Gracias a su curiosidad multidisciplinaria ha colaborado con instituciones a lo largo del país como El Colegio de Sonora, El Colegio de Michoacán A.C, Alas y Raíces, entre otros. Actualmente reside en Guadalajara, es anfitrión y organizador del evento “Improjam”, un espacio de encuentro para artistas de múltiples disciplinas. Asimismo se encuentra en diversos proyectos y facilita clases de improvisación teatral.

Renee Gottwald

Selene Renée Gottwald Flores, mujer de 42 años, agroecóloga, transformadora, poeta, acroyogui y abogada, decidió crearse una vida alternativa en RenHacer, un pequeño rancho agroecológico que inició como un proyecto familiar en 2011. Como el proyecto no funcionó con su familia, tuvo que replantear la transición, llevándola a cabo sola y sin recursos económicos. Una noche soñó con el diseño de la casa en forma pentagonal fractal y se puso en acción para recolectar materiales de reciclaje, como llantas, parabrisas, postes de Telmex, barro y bambú, con el fin de materializar su sueño. El nombre del lugar surgió durante su etapa más oscura, reflejando la necesidad de un renacimiento a través de la acción.

Hoy, habita este espacio desde hace 14 años, que se ha convertido en un santuario que alberga toda su energía, su determinación, sus ideales, su dolor, sus esperanzas, su transformación, sus fracasos y muchísimo amor.

Rudy Rodríguez

Rudy Rodríguez es miembro de Tenamaste, de origen aguacateco, proveniente del pueblo de Aguacatán, Huehuetenango, Guatemala.

Tenamaste

Tenamaste es un equipo de trabajo que ha asumido como apuesta de vida las acciones colectivas. Se ha enfocado en facilitar procesos agropecuarios y su entorno. Su nombre en el idioma aguacateco es “xk’uub’”, que significa TENAMASTE y hace referencia a las tres piedras que son el soporte del comal donde se cocinan los alimentos. Antiguamente, alrededor de este se convivía y se generaban los planes de la vida familiar; por ello, creen en la “Sabiduría y Convivencia”. Su desempeño como equipo lo han consolidado durante 18 años en el campo, con más de 170 coordinaciones organizacionales de base, de segundo grado y con donantes internacionales. Además, son integrantes actuales de organizaciones que apoyan a la Red por la Defensa de la Soberanía Alimentaria en Guatemala (REDSAG) y, desde entonces, han acompañado un promedio de trescientos talleres en etnoveterinaria, ganadería orgánica, agroecología, cosecha de agua y elementos naturales, entre otros; temáticas abordadas desde una perspectiva técnico-práctica y una apuesta política. La riqueza de conocimientos generados avanza cuando existen las condiciones para promover que la información fluya en todas las direcciones posibles, especialmente en el campo, para que los mismos campesinos y campesinas sean los primeros en aprovecharlos. Paralelamente, han realizado trabajos basados en la experiencia campesina para la construcción de procesos colectivos, tales como la popularización de documentos, mediación y diagramación. Los tres integrantes de Tenamaste se encuentran en el camino de las capacitaciones dirigidas a las personas que más lo necesitan, principalmente agricultores y agricultoras. Son agrónomos de profesión universitaria, en proceso de posgrados y otros estudios, rodeados y acompañados de personas a quienes agradecen enormemente. Prefieren no mencionar nombres por temor a omitir a alguien, pero cuando sus maestros y maestras de etnoveterinaria, suelos, recursos hídricos, agroecología, producción endógena, herbolaria local, entre otros saberes, lean estas líneas, se darán por aludidos. Finalmente, expresan un agradecimiento a las entidades que en su momento los apoyaron, tales como Veterinarios sin Fronteras, Serjus y REDSAG.

Uribe Guzmán

Miembro de Tenamaste de origen Quiché, de un pueblo llamado Momostenango, de Totonicapán, Guatemala.

Willy Urízar

Miembro de Tenamaste, de origen kaqchiquel, de un pueblo del lago llamado San Lucas Tolimán, Sololá, Guatemala.



